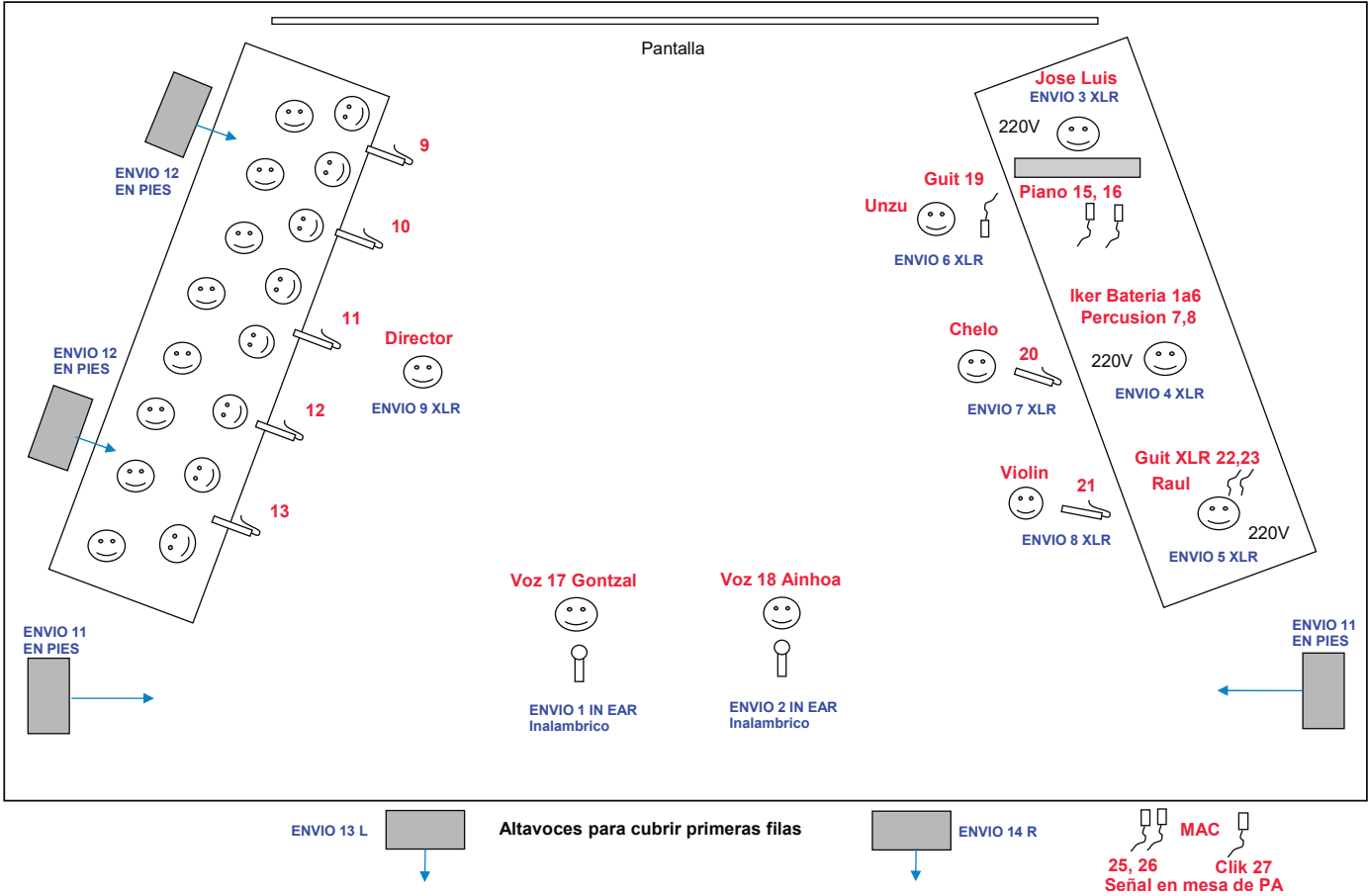


Llama de amor VIVA

Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz

R I D E R

PALMAX
PRODUCCIONES



Mangera	INSTRUMENTO	DETALLES	condensador	dinamicos	Pies Pequeños	Pies Grandes
			12	5	2	14
1	BOMBO electronico	DI				
2	CAJA	micro dinamico		1	1	
3	TX	micro condensador	1		1	
4	T1	micro dinamico (Pinza)		1		
5	OH L	micro condensador	1			1
6	OH R	micro condensador	1			1
7	PERK	micro condensador	1			1
8	PERK	micro condensador	1			1
9	CORO	micro condensador	1			1
10	CORO	micro condensador	1			1
11	CORO	micro condensador	1			1
12	CORO	micro condensador	1			1
13	CORO	micro condensador	1			1
14				1		1
15	PIANO L	DI				
16	PIANO R	DI				
17	VOZ GONTZAL	SM58		1		1
18	VOZ AINHOA	SM58		1		1
19	GUIA ACUSTICA UNZU	DI				
20	CHELO	micro condensador	1			1
21	VIOLIN	micro condensador	1			1
22	GUIA ELECTRICA L	DI				
23	GUIA ELECTRICA R	DI				
24						
25	MAC 1L	DI				
26	MAC 1R	DI				
27	MAC CLIK	DI				
28						
29						
30						
31	TLF	minijak				
32	TLF	minijak				

ENVIOS MONITORES Y SALIDAS

1	VOZ GONTZAL	IN EAR Inalambricos
2	VOZ AINHOA	IN EAR Inalambricos
3	PIANISTA Jose Luis Canales	XLR - El musico trae su sistema de escucha
4	BATERIA Iker Telleria	XLR - El musico trae su sistema de escucha
5	GUIARRA Raul Vera	XLR - El musico trae su sistema de escucha
6	GUIARRA Angel Unzu	XLR - El musico trae su sistema de escucha
7	CHELO Belen Fernandez	XLR - El musico trae su sistema de escucha
8	VIOLIN Luis Ibricu	XLR - El musico trae su sistema de escucha
9	DIRECTOR CORO	XLR - El musico trae su sistema de escucha
10		
11	SIDEFIL DELANTERO	2 MONITORES EN PIES
12	SIDEFIL CORO	2 MONITORES EN PIES
13	STEREO desde matrix L	Altavoces para cubrir primeras filas
14	STEREO desde matrix R	Altavoces para cubrir primeras filas
15	STEREO L	Envio a PA publico
16	STEREO R	Envio a PA publico

Monitores desde mesa de PA (YAMAHA CL5 o MIDAS M32) y un tecnico con ipad en el escenario.

Micro con interruptor en mesa para el tecnico y minijak para conectar tlf

PA Nexo, Meyer o equivalente con subgraves y acorde al espacio con suplemento para primeras filas

Mesa de mezclas dispuesta entre el publico (No cabina)

Intercom con asistente entre escenario y control de P.A INDEPENDIENTES de iluminación y otros sistemas

